



Programme Séminaire 2010 « Biographie, autobiographie et autofiction »

Pour promouvoir la bande dessinée dans l'enseignement, le PREAC*, pôle de ressources «Bande Dessinée » de Poitou-Charentes, du Centre Départemental de Documentation Pédagogique de la Charente, en partenariat avec la Cité Internationale de la Bande Dessinée et de l'Image (CIBDI), le festival International de la Bande dessinée d'Angoulême (FIBD), organise un séminaire national qui se tiendra

du mercredi 20 janvier au vendredi 22 janvier 2010 à Angoulême

*PREAC : soutenu par la mission "Arts et Culture du Centre national de documentation pédagogique" et coordonné par le Centre régional de documentation pédagogique Poitou-Charentes, le Pôle de Ressources pour l'Education Artistique et Culturelle Bande Dessinée (PREAC BD) est destiné à promouvoir la bande dessinée dans la pédagogie. Son comité de pilotage réunit le CRDP Poitou-Charentes, l'Académie de Poitiers, la Direction régionale des affaires culturelles, l'Institut universitaire de formation des maîtres de Poitou-Charentes, la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image et le Festival international de la bande dessinée. Il est chargé de l'organisation de formations initiales et continues à destination des étudiants de l'IUFM, des personnels de l'Education nationale et des professionnels du secteur, l'édition et la diffusion de ressources pédagogiques ou documentaires.

Après un stage à dimension historique et littéraire "Adapter la littérature... et l'histoire" en 2009, le séminaire 2010 interrogera la BD sous un angle éditorialement actif actuellement : la biographie et l'autobiographie (présente chez plusieurs éditeurs : Futuropolis, Glénat, Delcourt, Gallimard,...).

Cette tendance actuelle du Neuvième Art soulève des questions pédagogiques et culturelles tout à fait essentielles que les enseignants et les intervenants exploreront tour à tour d'autant que la biographie, l'autobiographie ou l'autofiction touchent aussi bien à la littérature qu'à l'histoire (la reconstitution historique ou le récit de voyage par exemple). La biographie pose des questions d'ordre historique et l'autobiographie pose des problèmes de narration typiquement littéraire.

De fait, le développement récent de récits autobiographiques tel *Persépolis* de Marjane Satrapi, d'autofictions comme *Le combat ordinaire* de Manu Larcenet ou de biographies plus classiques dans la lignée de *Abdollahi* de Dabitch et Pendanx, interroge les pédagogues. Mode ou nécessité ? Phénomène culturel ou reflet du repli sur soi d'une société plus individualiste ?

Liée à la parution dans la collection "La BD de case en classe", en janvier 2010, d'un ouvrage sur le reportage en Bande dessinée.

PUBLICS : Ces sujets intéresseront les documentalistes et les professeurs de Lettres, d'Histoire et d'Arts Plastiques des collèges et lycées sans négliger les collègues des institutions culturelles quelles qu'elles soient.

Mercredi 20 janvier



9 H – 9 H 20 : accueil des stagiaires

9H 30 – 10 H 30 : **Christophe Richard** : « Engagement et autobiographie ». **Christophe Richard** : Professeur de lettres, auteur des commentaires pédagogiques autour de « Tendre banlieue : Appel au calme » chez Magnard

10 H 30 – 12 H : **Thierry Groensteen** : « l'autobiographie dessinée au féminin ». **Thierry Groensteen** : historien et théoricien de la bande dessinée, auteur de « La bande dessinée mode d'emploi »

12 H – 14 H : Repas

14 H – 15 H 30 : **Agnès Deyzieux** : compte rendu d'un projet interdisciplinaire (français, histoire-géo, anglais, documentation) mené dans un lycée professionnel autour de Persepolis, approche de la bande dessinée autobiographique et du film

Agnès Deyzieux : Documentaliste, auteure de « Découvrir le manga », Scéren (La BD de case en classe), 2007

15 H 30 – 17 H : **Philippe Tomblaine** ; AutoFiction ou réalisme ? Moi et lui, d'une guerre à l'autre (*Journal de guerre* (Tardi) et *La guerre d'Alan* (Guibert)).

Philippe Tomblaine : Documentaliste, auteur des commentaires pédagogiques autour de « Dix de der » chez Magnard, et créateur du site : couverturedbd.over-blog.com

Jeudi 21 janvier



CIBDI (la Cité)

9 H Accueil par **Gilles Ciment**, Directeur général de la CIBDI

9 H- 10 H 30 : visite commentée du musée de la BD sur le thème du séminaire par **Ambroise Lassalle**, conservateur du musée de la bande dessinée d'Angoulême.

10 H 30 – 11 H 30 : **Claire Simon** et **Dorothée Vincent** travailler avec des élèves à la Cité.

Claire Simon : Professeure de lettres, responsable du service éducatif à la CIBDI

Dorothée Vincent : médiatrice culturelle à la CIBDI

11 H 30 – 12 H : Librairie de la Cité

14 H – 17 H :

Jean-Philippe Martin : « Les biographies dessinées »

J-P Martin : Directeur de l'action culturelle à la CIBDI

Jean-Luc Loyer « Pourquoi l'autobiographie en BD »

J-L Loyer : Auteur de BD notamment de « Noir métal » et de « Les mangeurs de cailloux »

Vendredi 22 janvier



CDDP La Couronne

9 H – 12 H : 2 interventions de membres du FIBD :

- **Nicolas Finet** : « La place du travail autobiographique dans la bande dessinée japonaise »

Nicolas Finet : auteur, éditeur, consultant, journaliste et conférencier, chargé de mission Asie pour le compte du Festival international de la bande dessinée d'Angoulême, directeur d'ouvrage et l'un des principaux auteurs du « DicoManga » premier dictionnaire encyclopédique de la bande dessinée japonaise, publié chez Fleurus

- **Ezilda Tribot** : FIBD et actions pédagogiques et visite des expositions déjà montées.

Ezilda Tribot : Assistante Pôle Jeunesse & Développement de projets, FIBD

14 H – 16 H 30 : Rencontre avec un auteur : **Fabrice Neaud**

Fabrice Neaud : Auteur de BD notamment du « Journal » aux éditions Ego comme X

16 H 30 – 17 H : Bilan du stage

« Séminaire BD 2010 »



CDDP DE LA CHARENTE
CHÂTEAU DE L'OISELLERIE
16 400 LA COURONNE

05 45 67 31 67

cddp16@ac-poitiers.fr



Séminaire national de la bande dessinée

« Biographie, autobiographie et autofiction »

Les 20,21 et 22 janvier 2010

Centre Départemental de Documentation Pédagogique - Château de l'Oisellerie -16400 La Couronne



Fiche d'inscription

Nom : _____ Prénom : _____

Fonction : _____

Établissement : _____

Académie : _____

Adresse établissement : _____

Code Postal : _ _ _ _ _ Ville : _____

Adresse personnelle : _____

Code Postal : _ _ _ _ _ Ville : _____

Tél : _____ / _____ Fax : _____

Mél : _____@_____

Signature de l'intéressé(e)

Cachet et signature du Rectorat

Attention :

Les stagiaires de l'éducation nationale doivent impérativement demander un ordre de mission auprès des services de formation continue de leur Rectorat. Le stage est gratuit. Le déplacement, l'hébergement et la restauration sont à votre charge (à vous de voir si des défraiements sont possibles avec votre employeur).

Votre participation définitive (en fonction du nombre de place disponibles et du nombre de candidature) vous sera confirmée début décembre.

Merci d'adresser cette fiche par fax au 05 45 67 31 60 avant le 19 décembre

CDDP de la Charente –
Pour le séminaire BD 2010
Château de l'Oisellerie -BP 42- 16400 La Couronne
cddp16@ac-poitiers.fr
Tél pour tout renseignement complémentaire : 05 45 67 31 67